



# Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Setè lliurament de la sèrie *Via Tintín* publicat l'1 de febrer en el Bloc de VilaWeb "**Propera parada...**", bloc de transports de Jordi Casadevall. El contingut,

## Via Tintín (7: prop del sol)

A l'hora d'ambientar les aventures de Tintín, el dibuixant Hergé opta a El temple del sol per fer-hi aparèixer un tren ben real: el denominat Ferrocarril Central del Perú, el que va de Callao (on, per cert, comencen les aventures dels protagonistes) a Huancayo.

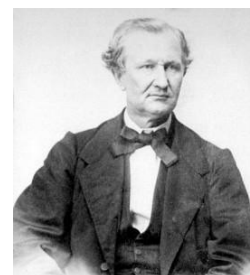
És de ben segur aquesta línia. A banda que el guió esmenta les poblacions de Santa Clara (on Tintín, Milú i Haddock pugen a un vagó que els donarà



notables maldecaps) i de Jauja, se'ns informa als lectors que aquesta és la línia més alta del món: 4.805 metres. Efectivament, d'entre els molts motius d'interès per aquest ferrocarril, destaca el fet d'atènyer els 4.781 metres d'altitud al túnel de Galera. Ja es veu que hi ha disparitat en les dades. La mateixa línia té una branca minera que s'enfila fins als 4.835. No venia d'un metre fins que l'any 2006 va començar a operar el tren xinès Qinghai-Tibet, que arriba a circular a 5.072 metres, destronant netament el seu col·lega peruà.



La història del naixement del Ferrocarril Central del Perú, completat el 1893 pel que fa al traçat més difícil, ja és de per si interessant, i inclou el projecte primigeni d'Ernest Malinowsky, un enginyer polonès exiliat, la construcció definitiva a càrrec del nord-americà Henry Meiggs ("posaré rails allí on caminen les flames", va assegurar, desafiant) o nombroses peripècies econòmiques, polítiques i tècniques. Entre aquestes darreres, el viaducte de Verrugas, l'esmentat túnel de Galera o el de Balta, helicoïdal com el nostre de Toses.



Perú va ser el segon país sud-americà en tenir la sort de gaudir de ferrocarril: va ser el que unia Callao amb la capital, Lima, llavors distants i avui unides en una conurbació. Dues curiositats, per acabar.



Primera, el carrer per on discorre el Ferrocarril Central entre Callao i Lima porta el nom d'Enrique Meigs (el de les flames). Segona, l'estació de Lima es diu



# Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Monserate, degut a la seva situació al barri del mateix nom, originat per un convent fundat el segle XVI per benedictins, presumiblement catalans.

(continuarà)

[Imatges: de dalt a baix, viaducte de Verrugas, Henry Miggs, primer ferrocarril Callao-Lima i l'actual estació Desamparados, també a Lima; fotos Wikipedia i transporteenlima.blogspot.com.es]

## Le 42e festival International de la BD d'Angoulême



El passat cap de setmana s'ha celebrat el Saló del Còmic més important a nivell europeu, per no dir mundial, a Angoulême, França. Sense cap notícia destacable pel que fa al nostre Tintín excepte la que us relacionem en el següent apartat, hem pogut veure a *Marie Claire* un article de

Emmanuelle Ringot titulat "Els còmics que no ens cansaran mai", on deixa en primer lloc a Tintín seguit de Spirou, Astèrix, Thorgal, XII, Largo Winch, Barrufets, Sergi Grapes, Lucky Luke i Boule i Bill.

Un petit grupet de tintinaires catalans, membres de MoulinSab (tintinaires de Sabadell) i alhora socis de 1001, hi van ser presents amb el vehicle plenament identificat.



A les fotos que ens ha enviat en Rafel Sabater podem veure el grup, la placa del carrer de Angoulême dedicat a Hergé a...





# Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



... i en aquesta altra, d'esquerra a dreta, en Miquel Campo, Phillipe Goddin (el belga "mestre de mestres en l'estudi de l'obra d'Hergé" segons manifesta en Jacint), el bust de bronze d'Hergé, en Jacint Guillem i en Manel Camps.

## BD de Angoulême: L'estudi d'animació *Normaal* adaptarà l'obra d'Hergé

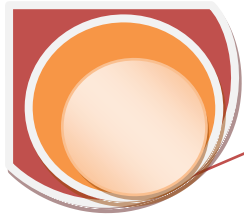
L'empresa liderada per Alexis Lavillat ha signat un acord amb Moulinsart SA per crear una ficció documentada per a la televisió. Abans ja havia adaptat l'obra de Franquin (*Gaston*) i Charles Schulz (*Peanuts*) i en l'acord es comprometen, de moment, a crear una sèrie de 3 "documentals de ficció animats" de 53 minuts cadascun per projectar-se en hora punta a la televisió francesa. Segons Lavillat "L'adaptació dels àlbums de Tintín no te sentit, ja s'ha fet. Es tracta de reflectir l'univers d'Hergé, la seva vida i totes les seves creacions, incloent-hi Tintín. Em puc imaginar que *Quick et Flupke*, *Jo*, *Zette et Jocko* i d'altres personatges mítics formin part d'aquesta aventura".

(Font: SUD OUEST)

**El soci belga Samy Hersk**, per mitjà del seu informatiu Tintinfo, ens assabenta de 3 temes relacionats amb Tintín i Hergé:

**(1)** Per a tots els que tingueu el llibre "**Tintin, bibliographie d'un mythe**" de Olivier Roche i Dominique Cerbelaud, podeu trobar més informació sobre els autors i l'editor a <http://www.bibliographiedunmythe.com/> així com **3 documents en PDF** amb la informació **que havien trobat a faltar molts lectors**: una llista cronològica d'obres, una llista alfabètica de títols i un índex de cognoms d'autors. El que ho vulgui les pot imprimir fàcilment per adjuntar-les al llibre com a eina de consulta.





# Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

(2) Noves dates i nou cartell de la exposició al Musée en Herbe de París:



(3) Una nova col·lecció d'àlbums de Quick & Flupke adjunta al diari Le Soir:



## Rallye Tintin : Le Mans - Cheverny 18-19/04/2015



L'ANVE (Association Normande de Véhicules d'Époque) organitzarà, en format de ral·li turístic, una gran trobada de cotxes antics que es poden veure a "Les aventures de Tintin". Aquesta serà la primera vegada a França! L'inici serà el dissabte 18 d'abril de la ciutat de Le Mans, a la *place des Jacobins*. El ral·li llavors anirà cap de Cheverny i al Castell de "Moulinsart". El diumenge 19 d'abril, el Sr. Charles Antoine Vibraye obrirà les portes dels seus magnífics jardins, castell i de l'exposició "Els secrets de Moulinsart".

(Font: tintin.com)